


Практикум Пользователя

Усенков Дмитрий Юрьевич

«ПИПЕТКА» В MICROSOFT WORD

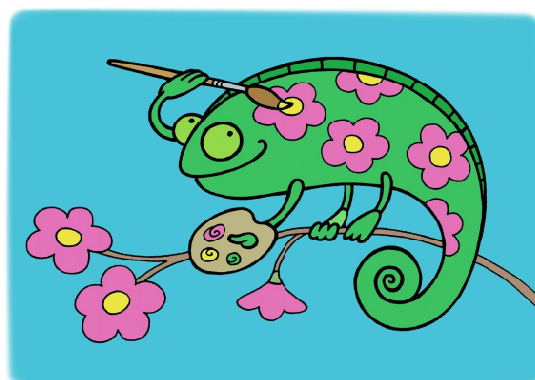
Нередко бывают ситуации, когда в текстовом документе, обрабатываемом при помощи программы Microsoft Word, требуется подкрасить тот или иной текстовый фрагмент в точности таким же цветом, каким окрашен уже имеющийся текст. Но далеко не всегда это бывает «типовой» оттенок, выбранный из палитры Word; такая ситуация обычно случается с текстом, скопированным из других источников вместе с информацией о цвете символов, а к тому же в предыдущих версиях (Word 2003 и младше) и новых (Word 2010/2013) «встроенные» цветовые палитры различаются (рис. 1).

В графических редакторах на такой случай обычно имеется стандартный инструмент «пипетка» () , позволяющий установить в качестве текущего любой из оттенков, имеющихся на рисунке, – достаточно щелкнуть мышью на любом пикселе этого цвета. Но в Word такой полезный инструмент, к сожалению, не предусмотрен.

Впрочем, в Word 2010/2013 все же есть прием, который позволяет с успехом заменить отсутствующую «пипетку».

1. Выделяем текст, окрашенный «нестандартным» цветом, либо просто помещаем на него курсор (рис. 2).

2. В «быстрой панели», появляющейся при выделении текста или при щелчке на тексте правой



кнопкой мыши при помощи мини-кнопки ▼ справа от кнопки **Цвет** текста раскрываем палитру стандартных цветов текста и выби-

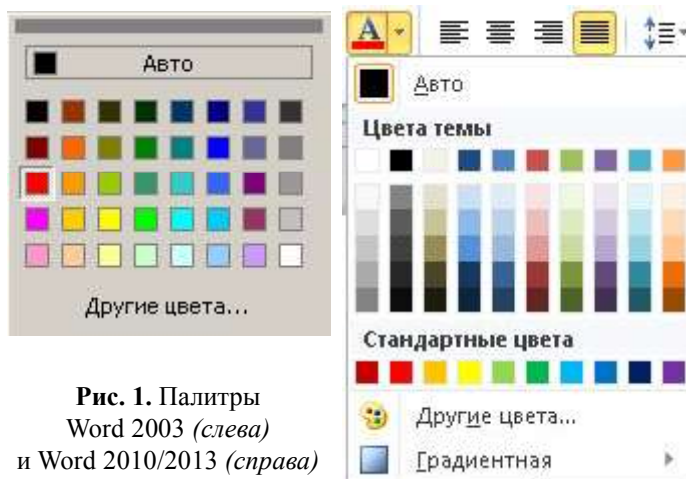


Рис. 1. Палитры Word 2003 (слева) и Word 2010/2013 (справа)



Рис. 2

раем в ней пункт **Другие цвета**. (То же самое можно сделать и на вкладке ленты **Главная** (рис. 3).)

3. Выбранный цвет сразу же будет отображен в открывшемся окне выбора цветовых оттенков на вкладке **Спектр** (рис. 4) (либо, возможно, на вкладке **Обычные**).

4. Теперь достаточно нажать в этом окне кнопку «ОК», и этот цвет будет запомнен в палитре в качестве одного из образцов в строке **Последние цвета**. Теперь достаточно выбрать этот образец, и выделенный перед этим текст (или то слово, на котором стоит курсор) будет окрашен именно

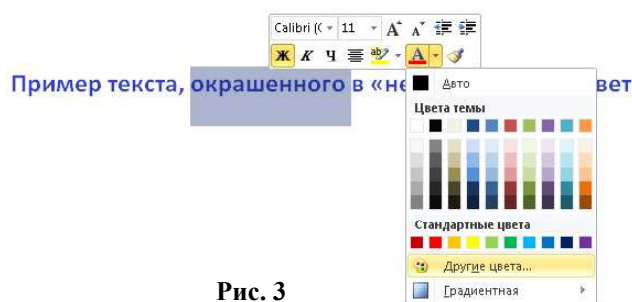


Рис. 3

в нужный оттенок. Причем данный оттенок окажется выбранным в качестве «текущего», и можно будет в дальнейшем любой фрагмент текста окрашивать в этот цвет простым нажатием кнопки **Цвет текста** (рис. 5).



Рис. 4

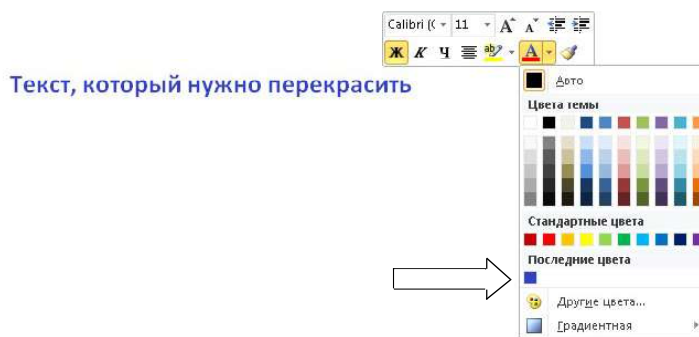


Рис. 5



Наши
Авторы

Усенков Дмитрий Юрьевич,
Московский государственный
институт индустрии туризма
имени Ю.А. Сенкевича, г. Москва.